附件1

“诵读中国”经典诵读大赛

安徽艺术学院预选赛方案

诵读古今经典，彰显百年风华。2021年是中国共产党成立100周年，也是“十四五”开局之年。为弘扬中华优秀语言文化，歌颂建党百年光辉历程，展现举世瞩目伟大成就，增强爱党爱国情怀，教育部、国家语委委托中国教育电视台、中央戏剧学院承办“诵读中国”经典诵读大赛。我院根据全国和安徽省经典诵读大赛方案，结合实际确定省级预选赛方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为我校教师、学生。

分为大学生组、教师组，共6个组别。

每组可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛，团队人数不设上限，参赛过程中人员不得更换。大学生组、教师组团队参赛的按第一参赛者（诵读主体人员）身份组别报名。**指导教师限报2人**，教师组不填写指导教师。

二、作品要求

**（一）内容要求**

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。鼓励诵读歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

**（二）形式要求**

鼓励以团队形式集体诵读。作品可借助音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

**（三）格式要求**

作品要求为2021年新录制创作的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，MP4视频格式，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度3—6分钟，大小不超过700MB。作品提交后，相关信息不得更改。

视频开头要求以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容应与赛事平台填报信息一致，如不一致，以视频开头展示信息为准。视频文字建议使用方正字库字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片和视频。

1. 作品选拔与名额分配

学院语委负责我校大学生组和教师组的作品选拔与报名。省级预选赛组委会鼓励高校举办选拔性比赛活动。我校每组推荐作品数量不超过3个。学院语委将于7月10日前完成作品选拔和名单、视频上传报送。

四、赛程安排

**（一）我校参赛作品选拔**

学院语委自行组织选拔，于7月1日前将《经典诵读大赛安徽省预选赛报名表》和作品视频打入一个压缩包内，发送至校级预选赛组委会邮箱ahysxy@163.com，报名表命名格式为《安徽艺术学院+经典诵读报名表》；视频命名为《安徽艺术学院+组别+经典诵读视频》，格式不符合的作品一律不纳入评选。

1. **省级选拔**

省级预选赛组委会组织专家对收集的作品进行评分，综合作品数量和评分成绩因素，从6个组别中遴选出150个作品推荐参加全国复赛，同时评出我省预选赛各个奖项。

1. **全国复赛：8月**

省级预选赛组委会通知入围复赛参赛者于8月31日前登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn）填写基本信息，上传作品。全国大赛组委会通过专家评审方式，评选出各组入围决赛作品。

1. **全国决赛：9月初**

决赛分为线上评审半决赛和现场总决赛。半决赛每组评选出三等奖、优秀奖，其余作品进入总决赛。总决赛按照组别通过规定选题的形式进行现场比赛（相关事宜另行通知）。

1. **展播：10月至12月**

总决赛节目及获奖作品将在中国教育电视台全媒体矩阵展播，优秀作品通过腾讯等平台展播。

1. 联系方式

**校级预选赛组委会联系方式**

联系人：新闻播音系，杜衎，13866168470，电子邮箱：ahysxy@163.com

“诵读中国”经典诵读大赛安徽省预选赛报名表

报送单位（加盖语言文字工作部门公章）： 【校级预选赛无需加盖】 作品数量： （个）

联系人姓名： 办公电话： 手机号： 电子邮箱：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **组别** | **作品名称** | **参赛者姓名** | **参赛者学校/单位** | **参赛者手机号** | **指导教师** | **指导教师单位** | **指导教师手机号** |
| 例1 | 大学生组 | 无题（李商隐） | 赵某 | 安徽艺术学院XX系 | 158\*\*\*\*\*\*\*\* | 钱某 | 安徽艺术学院XX系 | 138\*\*\*\*\*\*\*\* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 例2 | 教师组 |  |  |  |  | 不填写 | 不填写 | 不填写 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |

**填表说明：**

1. 序号：每个组别单独排序。

2. 参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名；以集体名义参赛的填写单位或学校名称。多人参赛但不以集体名义的（选手非同一学校或单位），最多填写8人姓名，其余用“等\*人”表示。例：赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等20人。姓名填报后无法更改。

3. 作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。

4. 参赛者电话：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。**注意参赛者电话与指导教师电话不能重复。**

6. **指导教师不超过2人。**准确填写指导教师所在单位。

附件2

“笔墨中国”汉字书写大赛

安徽艺术学院预选赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发广大社会民众尤其是青少年学生对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀文化，教育部、国家语委委托语文出版社、西泠印社承办“笔墨中国”汉字书写大赛。我院根据全国和安徽省汉字书写大赛方案，结合实际确定院级预选赛方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全院教师、学生。

设硬笔和软笔两个类别。每个类别分大学生组、教师组。

二、作品要求

**（一）内容要求**

书写内容应为反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文、成语、警句或古今名人名言。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。鼓励书写歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

硬笔类作品使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；软笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限，但须通篇保持一致。

**（二）形式要求**

硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，不得托裱。

**（三）提交要求**

硬笔作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为JPG，图片大小为2—10M，能体现作品整体效果与细节特点。

作品要求为2021年新创作的作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报1件作品，**限报1名指导教师**，教师组不填写指导教师。

三、作品选拔与名额分配

学院语委负责我校大学生组、教师组的作品选拔与报名。每校每组推荐作品数量不超过3个（有书法专业的学校，可适当增加名额，不超过该专业学生数的10%），于7月10日前完成作品选拔和相关材料报送。

三、赛程安排

**（一）我校参赛作品选拔**

学院语委自行组织选拔，形式自定，于7月10前将《汉字书写大赛安徽省预选赛报名表》和作品图片一并发送至省级预选赛组委会邮箱，作品原件寄送至安徽青年报社学生周刊（地址：合肥市庐阳区长江中路419号；在信封或快递单上注明“书法参赛作品”）。报名表命名为《市名或高校名全称+汉字书写报名表》，图片文件夹命名为《市名或高校名全称+组别+汉字书写》。

**（二）省级选拔**

省级预选赛组委会组织专家对各市、各高校报送的作品进行评审，确定推荐入围全国决赛的作品，同时评出我省预选赛各个奖项。各组入围全国决赛作品数量为上报作品数量的20%。

**（三）决赛评审：9月初**

入围决赛的参赛者于8月21日至31日登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn）填写基本信息，上传作品电子图片，纸质作品由安徽青年报社寄送至全国大赛组委会。

所有入围决赛的参赛者需上传全身正面书写视频（相关要求另行通知）。决赛通过纸质作品评审方式，确定获奖作品及等次。纸质作品不予退还。

**（四）展示：10月至12月**

部分获奖作品参与“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动，部分获奖者参与书写视频展示活动（相关事宜另行通知）。

四、联系方式

**校级预选赛组委会联系方式**

联系人：美术设计系，蔡梦雅，18196586499，电子邮箱：740212690@qq.com（笔墨中国）。

“笔墨中国”汉字书写大赛安徽省预选赛报名表

报送单位（加盖语言文字工作部门公章）： 【校级预选赛无需加盖】 作品数量： （个）

联系人姓名： 办公电话： 手机号： 电子邮箱：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **组别** | **类别** | **作品名称** | **参赛者姓名** | **参赛者学校/单位** | **参赛者手机号** | **指导教师** | **指导教师单位** | **指导教师手机号** |
| 例1 | 大学生组 | 软笔 | \*\*\*\* | 赵某 | 安徽艺术学院 | 158\*\*\*\*\*\*\*\* | 钱某 | 安徽艺术学院 | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| 2 |  | 硬笔 |  |  |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**填表说明：**

1. 序号：每个组别按照硬笔、软笔分别排序。

2. 单位/学校：**以公章为准填写单位/学校名称。**请勿填写公章以外的团体名称。

5. 参赛者电话：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。**注意参赛者电话与指导教师电话不能重复。**

6. **指导教师限1人。**准确填写指导教师所在单位。

7. 报名表填好后，加盖市级或高校语言文字工作部门公章，扫描生成PDF文件，命名为“市名或高校名+[书写比赛报名表”，将WORD版与PDF版一同发送至省级预选赛组委会邮箱ahqnbs@163.com，邮件名称与文件名称一致。](mailto:诵读大赛作品汇总表)

附件3

“诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，引领诗词教育发展，弘扬伟大建党精神，教育部、国家语委委托南开大学、高等教育出版社承办“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛，并确定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校教师及大学生。分为大学教师组、大学生组。

二、参赛要求

**（一）内容要求**

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材收录的一首古典诗词作品或红色经典诗词作品。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频，讲解诗词作品，并结合个人生活经验与感受，阐述诗词的意义与价值。

**（二）形式要求**

每名参赛者提交1个参赛视频，时长5—8分钟。视频格式为MP4，视频清晰度不低于720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过700MB。视频开头须注明作品名称及作品作者、参赛者单位、姓名、组别等信息。

**（三）提交要求**

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），准确填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等获奖证书需采集的信息并上传作品。

作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。作品要求为2021年新创作的作品。每人限报1件作品，限报1名指导教师。

三、赛程安排

**（一）初赛：5月至7月**

初赛为诗词经典素养在线测试。参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站，按照参赛指引完成报名，并参加诗词经典素养在线测试（含模拟答题演练、AI智能背诵测评等），测试可进行3次（以正式提交为准）。初赛测试成绩合格者进入复赛。初赛测试成绩按30%比重计入复赛成绩。

**（二）复赛：7月至8月**

复赛为视频作品评比。参赛者于7月31日前通过中华经典诵写讲大赛网站提交作品，专家综合评审为参赛作品评分。作品评审成绩占70%。复赛成绩为初赛测试成绩（30%）与作品评审成绩（70%）之和。

**（三）决赛：9月初**

决赛分为线上评审半决赛和现场总决赛。入围的参赛者于8月21日至8月31日登录中华经典诵写讲大赛网站完善基本信息、上传作品，参加半决赛。根据半决赛成绩排名，确定部分奖项等次及现场总决赛的参赛者。总决赛相关事宜另行通知。

四、联系方式

联系人：南开大学 闫老师、吴老师；高等教育出版社 何老师

电 话：022-23498255，022-83661960，010-58582224（工作日8:30—16:30接听咨询）

邮 箱：jialingbeidasai@163.com

附件4

“印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及实践篆刻技能，教育部、国家语委委托中华世纪坛艺术馆、中国艺术研究院篆刻院承办“印记中国”师生篆刻大赛，并确定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校师生。

设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每个类别分大学生组、教师组。

二、参赛要求

**（一）内容要求**

篆刻内容应为反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的成语、警句或中华古今名人名言，歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的词条。中华经典诵写讲大赛网站提供110个词条，可自主选择。作品要求使用汉字，字体不限。

作品呈现应保证词条的完整性，同一组作品，可选择多个词条，各词条之间要有一定的意义关联性。

**（二）形式要求**

每位参赛者报送1件或1组作品（1组印章数量不超过6方）。需附印蜕及边款拓片（1组作品印蜕不超过6枚，并附两个以上边款拓片，需自行粘贴在不大于4尺对开的宣纸上成印屏，即138厘米×34.5厘米，印屏一律竖式）。参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保材料。

**（三）提交要求**

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），准确填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等获奖证书需采集的信息。

手工篆刻类作品要求上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，需附实物及印蜕照片。

照片要求为JPEG格式，每张大小1M—5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果，不超过5张。作品要求为2021年新创作的作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。学生组每人限报1名指导教师，教师组不填写指导教师。

三、赛程安排

**（一）初赛：5月至7月**

初赛为语言文字知识及篆刻常识测试。参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站，按照参赛指引完成报名，并参加在线答题测试。每人可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格。合格者可上传作品。

**（二）复赛评审：7月至8月**

复赛为篆刻作品评比。专家综合评审为参赛作品评分，按篆刻作品评审成绩确定入围决赛作品。

**（三）决赛评审：9月初**

入围决赛的参赛者于8月21日至8月31日登录中华经典诵写讲大赛网站上传作品。

所有入围决赛的手工篆刻类参赛者根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至承办单位，也可联系承办方协助制作（具体要求另行通知）。

决赛以印屏及实物评审方式确定获奖作品及奖项等次。

**（四）展示：10月至12月**

邀请部分获奖作品及参赛者参与“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览现场活动（具体时间另行通知）。

四、联系方式

联系人：中华世纪坛艺术馆 张老师、贾老师

电 话：010-84187975，010-84187761（工作日9:00—17:00接听咨询）

邮 箱：[zhkdasai@163.com](mailto:zhkdasai@163.com)

地 址：北京市海淀区复兴路甲9号中华世纪坛（篆刻大赛）

邮 编：100038

附件5

省级预选赛联络员信息登记表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 单位名称 | 职务 | 办公电话 | 手机号码 | **QQ**号 |
| 杜衎 | 安徽艺术学院 | 播音与主持教研室副主任 |  | 13866168470 | 1286462298 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |